






1

KULTURNÍ RENESANCE

PŘÍBĚH: Impéria posedlá produktivitou zcela opomenula intelektuální obrodu svých národů. Ale v každé společnosti se najdou tvůrčí jedinci a již odedávna to byli umělci, kdo hnal impéria kupředu.

Ve světě opět zavládl mír... alespoň na první pohled. V srdcích impérií se začali srocovat kreativní lidé a krůček po krůčku začali tvořit. Trochu onoho, trošku tamtoho, drobet tohohle a co nevidět je na světě něco, co bude jednou považováno za „umění“. A jakmile vstoupí umění na světovou scénu, stanou impéria před novým rozhodnutím. Předají otěže kultuře, nebo zůstanou na dráze produktivity?

PRAVIDLA

- Každý hráč si vezme kartu **Kulturní tvorba (1-01)** a umístí ji do svého prostoru pro stavbu. Na této kartě je 5 políček pro zdroje (1 , 1 , 1 , 1 , 1 ) a stupnice kulturního pokroku s pěti políčky.
- Když poprvé zaplníte na kartě **Kulturní tvorba** všech 5 políček pro zdroje, vraťte zdroje z karty zpět do zásoby, vezměte 1 **kostku krystallia** a umístěte ji na první volné políčko stupnice **kulturního pokroku**. Tím aktivujete **patříčný kulturní bonus**.
- Každým dalším zaplněním všech 5 políček pro zdroje posuňte **kostku krystallia** na další volné políčko vpravo a aktivujte patříčný **kulturní bonus**.



- Na kartu nesmíte přidat zdroj, jehož políčko je již zaplněno zdrojem.
- Jakmile dosáhnete posledního políčka stupnice, již není možné (ani užitečně) umístit další zdroj na kartu Kulturní tvorba.

■ Získané bonusy jsou aktivní neustále a kumulují se.

- **1. políčko (start):** Nic.
- **2. políčko:** Získáváte bonus +2 pokaždé když určujete převahu (fáze produkce).
- **3. políčko:** Vždy když získáte odměnu za převahu, zdvojnásobte ji (fáze produkce).
- **4. políčko:** Vždy když získáte odměnu za recyklaci, zdvojnásobte ji (fáze plánování).
- **5. políčko:** 15 VB (na konci hry).

KONEC HRY

Netrvalo to dlouho a kultura našla živnou půdu ve všech impériích. Pomalu ale jistě doputovaly malby, filmy, televize a rádio snad do každé domácnosti. Jenže impéria se nedokázala shodnout, jak naložit s tímto malým kouskem osobní svobody. Je lepší ponechat kulturu bujet – aby měli občané jak a kde upustit páru – nebo je v zájmu impéria kulturu ovládnout a zabránit disentu?


VYHODNOCENÍ

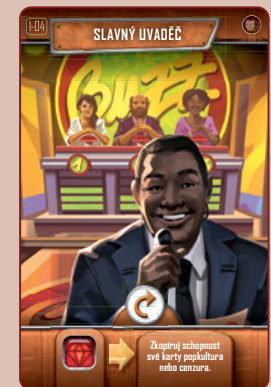
- Každý hráč, který **dosáhl posledního políčka stupnice (15 VB)**, si vezme kartu **Popkultura (1-02)**: Jednou za hru si smí během draftu dobat kartu z balíčku a přidat ji do své ruky (popř. rozvojového fondu, pokud hrajete sólo). Poté si z aktuální ruky (resp. rozvojového fondu) vezme o 1 kartu navíc. Tím pádem dokončí hráč dané kolo s 8 draftovanými kartami namísto obvyklých 7.



- Každý hráč, který **nedosáhl posledního pole stupnice (15 VB)**, si vezme kartu **Cenzura (1-03)**: Jednou za hru smí během draftu (předtím, než vybere kartu) odhodit všechny karty, které má aktuálně v ruce (popř. celý rozvojový fond). Poté si dobere do ruky stejný počet karet a vybere z nich kartu jako obvykle.



- Vítěz si navíc vezme kartu **Slavný uvaděč (1-04)**: Jednou za hru smí během fáze draftu zaplatit 1  a znovu aktivovat efekt své karty **Cenzura**, popř. **Popkultura**.



- Karty **Kulturní tvorby** vraťte do obálky.

